

du 2 novembre  
au 7 novembre  
2010

DEUXIEME  
EDITION

# Sons neufs dans l'impro

PARIS

[www.sons-neufs.com](http://www.sons-neufs.com)

## Dimanche 7 Novembre

### 17h : Bateau Daphné

**Gilles Chabenat**, vielle à roue

Attention, historique ! La clôture du festival avec un solo de vielle à roue en plein coeur de la capitale, au pied de Notre Dame, par Gilles Chabenat associant tradition et modernité (vielle à roue électroacoustique), à l'image du citoyen d'honneur de sa ville : Léonard de Vinci... son approche de la vielle privilégie le caractère multiple d'un instrument qui se métamorphose et se réinvente sans cesse depuis plus de mille ans. Gilles Chabenat a joué douze ans avec le groupe corse "i Muvrini".

12€ - Tarif réduit, 8€ : étudiants, chômeurs, -26 ans

Bateau Daphné (*péniche traditionnelle*)

Quai Montebello - 75005 Paris

Parking "Notre-Dame" ou "Lagrange"

Métro St Michel

Ad Lib Production  
[www.sons-neufs.com](http://www.sons-neufs.com)  
[www.jeanlucfillon.com](http://www.jeanlucfillon.com)

Renseignements :  
01 76 02 04 58  
[adlib.prod@free.fr](mailto:adlib.prod@free.fr)



Ne pas jeter sur la voie publique

## Masterclasses d'improvisation

MPAA - Auditorium St-Germain

### Mardi 2 Novembre

10h à 13h : Initiation à l'improvisation, **Jean-Luc Fillon**  
Tous instruments et tous niveaux

14h à 17h : Improvisation aux percussions, **Joël Grare**  
Ouvert à tout musicien, niveau confirmé

### Mercredi 3 Novembre

10h à 13h : Perfectionnement à l'improvisation,  
**Jean-Luc Fillon**  
Tous instruments, niveau confirmé

14h à 17h : Techniques vocales et improvisation,  
**Charlène Martin**  
"...Explorer, apprivoiser, développer son propre  
"vocabulaire vocal", jouer avec sa voix..."  
Ouvert à tout musicien, tout niveau

prix d'entrée à la journée : 10€ - Tarif réduit, 5€ : étudiants,  
chômeurs, -26 ans - Gratuit : -18ans

Inscriptions et renseignements : Sylvie Cohen Solal  
scohenl@mpaa.fr - 01 46 34 72 12

## Cocktail de Clôture

Bateau Daphné

### Dimanche 7 Novembre

A l'issue du concert de 17h, les spectateurs seront  
conviés à un apéritif rencontre -offert avec l'entrée au  
concert- en présence de plusieurs artistes du festival.  
Une vente de disque avec dédicace sera organisée,  
comme à l'issue de chacun des concerts.

## Edito

Pour cette seconde édition du festival, les "Sons Neufs" seront une nouvelle fois à l'honneur dans la capitale. Des artistes d'horizons divers -Jazz, musiques improvisées, musiques du monde- seront réunis durant toute une semaine autour de la pratique commune de l'improvisation sur des instruments inattendus dans ces genres musicaux -violoncelle, harpe, vielle à roue, steel drum, hautbois, violon, basson... L'initiative en revient à **Jean-Luc Fillon** qui a invité des musiciens remarquables par l'originalité de leur parcours : **Claude Barthélemy, Médéric Collignon, Vincent Courtois, Carl Schlosser, Charlène Martin, Didier Ithursarry, Gilles Chabenat, Joël Grare, Alain Jean-Marie, David Venitucci, John Betsch, Isabelle Olivier, Guillaume Kervel...** et bien d'autres surprises, pour des soirées de concerts se concluant en rencontres d'improvisation collective !

Pour la première fois cette année, le Festival proposera une "Soirée Découverte", au cours de laquelle nous aurons le plaisir d'entendre de jeunes et talentueux improvisateurs sur des instruments rarement mis en évidence dans l'improvisation : souhaitons que cela ouvre de nouvelles perspectives et suscite des vocations...

Durant les deux premiers jours, les musiciens amateurs et étudiants pourront s'initier ou se perfectionner à l'improvisation auprès des artistes du festival au cours de différentes masterclasses : initiation et perfectionnement à l'improvisation, improvisation aux percussions et techniques vocales.

Voilà de quoi réjouir et faire se rencontrer les amateurs de musique, les jeunes talents à venir et les artistes confirmés pour des moments inoubliables !

Ad lib production



Jean-Luc Fillon

## Infos Pratiques

Plans sur le site [www.sons-neufs.com](http://www.sons-neufs.com)

MPAA, auditorium St-Germain  
4, rue Félibien - 75006 Paris  
0146346858  
contact@mpaa.fr  
reservation@mpaa.fr  
www.mppa.fr  
Métro : Mabillon ou Odéon

Musée Carnavalet, Salle de conférence  
Hôtel Carnavalet  
23, rue de Sévigné - 75003 Paris  
Métro St Paul

Sunside : Sunset-Sunside Jazz-Club  
60, rue des Lombards - 75001 Paris  
Infoline : 01 40 26 21 25  
reservations@sunset-sunside.com  
Métro Châtelet

Bateau Daphné (péniche traditionnelle)  
Quai Montebello - 75005 Paris  
Parking "Notre-Dame" ou "Lagrange"  
Métro St Michel

Ad Lib Production  
[www.sons-neufs.com](http://www.sons-neufs.com)  
[www.jeanlucfillon.com](http://www.jeanlucfillon.com)

Renseignements :  
01 76 02 04 58  
adlib.prod@free.fr

MAIRIE DE PARIS

ile de France



© Audé Fillon/Ad lib production

Ne pas jeter sur la voie publique

## Mardi 2 Novembre

19h30 : MPAA - Auditorium St-Germain

### *Vincent Courtois "Solo"*

Vincent Courtois, violoncelle

### *"Kiproko"*

Charlène Martin, voix

Yves Torchinsky, contrebasse

John Betsch, batterie

Jean-Luc Fillon, hautbois, cor anglais,  
clarinette basse

"Je suis violoncelliste, mais il a fallu du temps..." En quelques années pourtant, Vincent Courtois a su définitivement imposer le violoncelle, instrument jusqu'alors marginal, dans le champ du jazz et des musiques improvisées. Après ce prélude du violoncelle en solo, place au "Kiproko" de Charlène Martin, tourmenté par les arabesques du hautbois/cor anglais et placé sous l'autorité bienveillante d'une rythmique magistrale (d'une part, Yves Torchinsky, *ex-soliste de l'Orchestre National de Jazz, accompagne René Urtreger*, et d'autre part, John Betsch, *batteur attiré de Steve Lacy et Mal Waldron*)...

## Mercredi 3 Novembre

19h30 : MPAA - Auditorium St-Germain

### *Soirée Découverte "jeunes talents"*

Romain et Brice Perda *"Metismatic"*  
Paul Ramage *"Trio"*

La fougue et l'énergie de jeunes et talentueux musiciens improvisateurs sur instruments "rares", proposant une approche originale de leur art. Aux frontières des Musiques actuelles, de la Musique contemporaine, des Musiques du monde ou des Musiques improvisées, ils prendront à coup sûr leur place dans le jazz de demain...

10€ - Tarif réduit, 5€ : étudiants, chômeurs, -26 ans - Gratuit : -18 ans

## Jeudi 4 Novembre

19h30 : MPAA - Auditorium St-Germain

### *"Duo HK"*

Guillaume Kervel, steel-drum

Rosalie Hartog, violon

### *Carl Schlosser "Trio"*

Carl Schlosser, flûte

Laurence Allison, voix

Alain Jean-Marie, piano

Le Steel Drum, vous connaissez ? Attention, frisson assuré ! Guillaume Kervel, passé maître dans l'art de cet instrument originaire de Trinidad, n'hésite pas à croiser les univers musicaux (Caraïbe et Jazz, Tzigane et Classique) dans sa rencontre avec la violoniste Rosalie Hartog. Dans cette même soirée, la juxtaposition du piano des îles d'Alain Jean-Marie, du génial et trop rare flûtiste Carl Schlosser et de la merveilleuse voix de Laurence Allison allait de soi ! Le bouquet final sera, à n'en point douter, joyeux et festif...

10€ - Tarif réduit, 5€ : étudiants, chômeurs, -26 ans - Gratuit : -18 ans

*Chaque concert sera clôturé  
par une improvisation inédite  
entre les artistes participant  
à la soirée !*

## Vendredi 5 Novembre

12h30 : Musée Carnavalet

### "Illico Presto"

**Didier Ithursarry**, accordéon  
**Jean-Luc Fillon**, hautbois, cor anglais

Les dialogues improbables entre le "piano à bretelles", pauvre Gavroche né en pleine révolution industrielle du XIXe siècle et ce vieil aristocrate de Hautbois, qui a connu son heure de gloire au XVIIIe... prennent forme -et vie- grâce à la rencontre de Jean-Luc Fillon et Didier Ithursarry !

8€ - Tarif réduit, 5€ : étudiants, chômeurs, -26 ans - Gratuit : -18 ans

19h30 : MPAA - Auditorium St-Germain

### Isabelle Olivier "Duo"

**Isabelle Olivier**, harpe  
**David Venitucci**, accordéon

### "Oboman"

**Oboman**, hautbois, cor anglais, clarinette basse, basse électrique, contrebasse  
**Joël Grare**, percussions  
**Véronique Wilmart**, machines

Les harpistes s'aventurant au-delà de la musique classique ne sont pas légion : depuis quelques années pourtant, Isabelle Olivier a écrit l'histoire d'une harpe vagabonde et audacieuse. A ses côtés, David Venitucci a une approche quasi-orchestrale de l'accordéon, une maîtrise parfaite du son et des nuances. Face à l'improvisateur polyinstrumentiste "Oboman" (attention, toute ressemblance avec l'auteur de ces lignes serait fortuite...) et au multipercussionniste Joël Grare, l'épure de ses machines sera la première et malicieuse réponse de Véronique Wilmart...

10€ - Tarif réduit, 5€ : étudiants, chômeurs, -26 ans - Gratuit : -18 ans

## Samedi 6 Novembre

20h30 : Sunside

### Brice Martin "Trio"

**Brice Martin**, basson  
**Médéric Collignon**, cornet de poche, voix  
**Beñat Achiary**, voix

### Claude Barthélemy "Samarcande"

**Claude Barthélemy**, oud, guitare  
**Pablo Cueco**, zarb  
**Jean-Luc Fillon**, hautbois, cor anglais

La rencontre de musiciens, explorateurs sans limites, des sons, des rythmes et des songes. Le Basson de Brice Martin, instrument du sacre, sera-t-il le juge de paix des joutes verbales du basque Beñat Achiary, semeur de temps et d'étoiles et du cornettiste Médéric Collignon, multi vocaliste scatteur et beat boxer ! "Barthé" au oud, une vraie révélation ! L'alliance du oud, du cor anglais et du zarb de Pablo Cueco, un son tout juste irrésistible ! La rencontre finale du groupe des six s'annonce particulièrement endiablée...

## Dimanche 7 Novembre

17h : Bateau Daphné

**Gilles Chabenat**, vielle à roue

Attention, historique ! La clôture du festival avec un solo de vielle à roue en plein coeur de la capitale, au pied de Notre Dame, par Gilles Chabenat associant tradition et modernité (vielle à roue électroacoustique), à l'image du citoyen d'honneur de sa ville : Léonard de Vinci... son approche de la vielle privilégie le caractère multiple d'un instrument qui se métamorphose et se réinvente sans cesse depuis plus de mille ans. Gilles Chabenat a joué douze ans avec le groupe corse "i Muvrini".

12€ - Tarif réduit, 8€ : étudiants, chômeurs, -26 ans